

Comunicato Stampa

**“PROVE D’ORCHESTRA” PER GIOVANI STRUMENTISTI:
ARRIVANO GLI ARRANGIAMENTI DELLE PIÙ CELEBRI
COMPOSIZIONI PIANISTICHE DI REMO VINCIGUERRA**



«Suonare tutti insieme, appassionatamente, è elemento fondamentale per la crescita dei giovani musicisti che portano con sé il desiderio di diventare un giorno stimati professori d’orchestra. Per contribuire in modo romantico al loro sogno, con l’aiuto del mio allievo, M° Mauro Giuliani, ho raccolto le mie composizioni più suggestive scritte per pianoforte e le ho rese musica per orchestra, musica d’insieme». Il pianista e compositore **Remo Vinciguerra** racconta così come è nata **Prove d’orchestra (Edizioni Curci)**, una nuova raccolta che propone raffinati e limpidi arrangiamenti orchestrali per ensemble di giovani musicisti di alcune delle sue più celebri composizioni pianistiche.

Da *Preludio di giada* a *L’alloggio segreto di Anna Frank*, da *L’eco di Napoli* a *Una notte sull’Orient Express*: il volume racchiude un repertorio originale dal sound moderno che, con pochi essenziali elementi, ricrea gli stili di generi tanto amati dai ragazzi come il jazz, il blues, il pop.

La pubblicazione è pensata per **gli ensemble scolastici** – secondaria di I e II grado a indirizzo musicale –, ma anche per i **gruppi da camera** e **gli ensemble di licei musicali e conservatori** e per le **orchestre giovanili**. **Gli organici proposti variano a seconda del brano** e permettono di coinvolgere **allievi di diversi anni di studio**. Ciascuna composizione è preceduta da una **suggestiva traccia interpretativa a cura del compositore**, dall’indicazione dell’organico con i **livelli di difficoltà previsti**, e da un’analisi delle scelte d’orchestrazione proposta dall’arrangiatore.

Disponibili online con accesso riservato, le parti staccate e la playlist degli ascolti, in cui la sonorizzazione delle partiture si è avvalsa della sapiente commistione di strumenti tradizionali e *virtual instruments*, raccolti in un’unica “orchestra virtuale” diretta da Massimo Ferrari. **Un materiale pronto all’uso per i docenti** che potranno arricchire la propria proposta musicale, coinvolgendo i ragazzi in momenti di musica d’insieme entusiasmanti e formativi.

PROVE D’ORCHESTRA – AUTORE **REMO VINCIGUERRA** – ELABORAZIONI E ARRANGIAMENTI **MAURO GIULIANTE** – EDIZIONI CURCI, COLLANA CURCI YOUNG – PREZZO: € 31 (LIBRO + CONTENUTI RISERVATI ONLINE)

INFO: <http://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?id=18397>



Remo Vinciguerra (Lanciano, Chieti, 1956) è tra i più importanti compositori in Italia per la didattica pianistica in stile jazzistico e moderno. Tiene corsi, masterclass, seminari e laboratori in tutta Italia e le sue opere sono nei programmi di numerosi concorsi pianistici nazionali. È autore di un vasto repertorio dedicato allo studio del pianoforte. **Oggi vanta una sessantina di titoli, tutti pubblicati da Edizioni Curci, e oltre 130mila copie vendute in Italia.** La sua vasta produzione è caratterizzata da un **progetto di grande efficacia formativa, dove il rigore didattico si unisce alla piacevolezza dei contenuti.**

Spiccano i titoli per pianoforte e tastiera, tra i quali long-seller come *Pianolandia*, *Il rosso e il nero*, *Il mio primo concerto* o *Ciao, piano!*. Il valore delle raccolte di Vinciguerra è riconosciuto anche a livello internazionale, ad esempio il volume *Le scale che sorridono* è stato inserito nel piano di studi del Mozarteum di Salisburgo e dal 2002 la Peters Editions di Londra pubblica e distribuisce in tutto il mondo la sua raccolta *Crossing Borders*. Molto amate dagli studenti anche le raccolte che sconfinano nel jazz, come *Primo jazz* o *Il jazzista virtuoso*. Ricca anche la proposta di celebri brani classici adattati ai principianti: *Il mio primo Clavicembalo ben temperato*, *Il mio primo Gradus ad Parnassum* e *Le mie prime Sonate di Beethoven*. Non mancano le risorse per la musica d'insieme, come *La mia scuola è un'orchestra*, con una selezione di brani dal sound moderno e coinvolgente, perfetta per i saggi di fine anno ma anche per divertirsi con una band. Vinciguerra firma inoltre per Curci due accattivanti volumi di teoria e solfeggio (*Come ti insegno la musica* e *Il mio primo solfeggio*) e un'originale serie di azioni scenico-musicali, tra cui *Piano Blues Story*, *Una fiaba per ogni stagione* e *L'anatroccolo stonato*. Da segnalare, infine, *Una fantastica storia della musica raccontata ai ragazzi*, un testo rigorosamente documentato, ma caratterizzato da uno stile lieve e brioso, adatto a stimolare la curiosità dei giovani lettori.

INFO: http://www.edizionicurci.it/printed-music/catalogo.asp?id_collana=EC027